

Львівський Палац Мистецтв  
Арт-центр Павла Гудімова Я Галерея

представляють виставковий проект:



Євген Равський  
Володимир Костирко

Євген Равський  
проект HALYWOOD, 2008  
цифровий друк

## Лувр

5.07 – 28.07.2013

У приміщенні Львівського Палацу Мистецтв (вул. Коперника, 17)

Арт-центр Я Галерея спільно зі Львівським Палацом Мистецтв презентують проект відомих львівських художників, найяскравіших представників напряму «нові старі майстри» Євгена Равського і Володимира Костирка. В творчості обох авторів це перша за останні майже десять років спроба спільної ретроспекції та репрезентації абсолютно нових творів. До проекту також увійшли вже відомі твори, деякі з яких востаннє були представлені в проекті «Нові старі майстри» у Львівській Національній Галереї Мистецтв влітку 2011 року. А останній спільний проект авторів «I don't like fish», присвячений субкультурам футбольних фанатів та байкерів, відбувся в арт-центрі Я Галерея у Києві в 2010 році.



Володимир Костирко, Рука майстра, 2011, полотно, олія

За зізнанням авторів, задум подібного проекту визрівав досить довго, проте результат став для обох абсолютно несподіванкою. «Проект розраховано на широку аудиторію і обіцяє справжній емоційний вибух. Чому Лувр? Це ж очевидно!» – каже куратор Павло Гудімов.

Центральною ідеєю, що об'єднує всі вибрані роботи, є спроба іронічного перегляду мистецької спадщини – світової і власної. Це експеримент зі сприйняттям класичних творів, що починається з назви й свідомо епатує традиції великих колективних зібрань. І якщо в деяких колах до подібних витівок «нових старих майстрів» уже звикли, масового глядача чекає щонайменше культурний шок. Адже звичка відстороненого споглядання просто не матиме місця – надто великим є контраст між художньою манерою і сучасними сюжетами, що підсилюють враження тотального обігрування історії мистецтва, до якої більшість аудиторії ще не готова.



Євген Равський, Ecce Homo, 2010, полотно, олія

Ще один культурний шок чекає на глядача в просторі нових інсталяцій авторів, де перенесення минулого у сучасне показує зворотній бік захоплення «великою» класикою. «Лувр» підриває беззаперечний авторитет старої музейної моделі, в якій нагромадження «прекрасного» викликає протилежний ефект незугарного й ретроградного. Сміслові та предметні авторські інтервенції в історію мистецтва насичують весь виставковий простір, де герої полотен виявляються звичайними глядачами – знайомими чи друзями художника.



Володимир Костирко, за участі Станіслава Перфецького, Із серії I don't like fish, Vanitas-ultras, 2009, полотно, олія

Особлива відповідальність – у представленні львівських художників у Львові. Такі виставки відбуваються нечасто, а своїх героїв потрібно знати не лише в обличчя, а ще й за їх героїчну творчу роботу. Після доволі успішних проектів за участі авторів у Києві, Дніпропетровську, Одесі, Москві та інших містах, нарешті львів'яни та гості міста зможуть побачити це на власні очі.

Прохання долучитися до інформаційної та рекламної підтримки проекту. У свою чергу, ми обіцяємо згадування в подяках, на вебсайті та розміщення логотипів. Заздалегідь вдячні і запрошуємо на відкриття, що відбудеться 5 липня о 18.00.

Куратор проекту Павло Гудімов